

Interventi

- OE1

Spicconatura di intonaco o altro materiale non idoneo a vivo di muro eseguita a mano compesi, l'onere di esecuzione anche a piccole zone, la spazzolatura delle superfici, il tro in discesa dei materiali, il trasporto, l'accatastamento nell'ambito del cantiere.
- OE2

Trattamento di muratura in pietrame locale con paramento a pietra rasa e a teste scoperte comprendente il completamento di eventuali parti mancanti con pezzame analogo a quello esistente, la ratoccatura, la stuccatura e la stittura dei giunti con malta a base di calce.
- OE3

Realizzazione di intonaco nuovo su supporto in pietra/muratura non intonacato:
 - pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura
 - realizzazione di intonaco con malta a base di calce idraulica naturale, previa bagnatura del supporto
 - spazzolatura a secco successivo di intonaco con malta a rasare a base di calce idraulica naturale, dopo aver inumidito le superfici interessate
- OE4

Risarcitura di intonaco su supporto intonacato e integriato con pitture di varia natura:
 - pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura
 - ispezione accurata dell'intonaco mediante battuta e successiva rimozione di eventuali parti ammalorate o che presentino aderenza precaria agli strati sottostanti
 - ripristino dell'intonaco con malta a base di calce idraulica naturale, previa bagnatura del supporto
 - realizzazione di uno strato successivo di intonaco con malta a rasare a base di calce idraulica naturale liscio con frattazzo in spugna per raccordarsi all'intonaco esistente, dopo aver inumidito le superfici interessate
 - applicazione a pennello su tutta la superficie di una mano di fondo isolante e fissante a base di silicato di potassio stabilizzato
 - applicazione a pennello su tutta la superficie di una mano di fondo uniformante e ristrutturante a base di silicato di potassio stabilizzato
- OE5

Realizzazione di intonaco rustico o frattazzo su supporto sbruffato con malta di cemento e integriato con pitture di varia natura:
 - pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura
 - ispezione accurata dell'intonaco mediante battuta e successiva rimozione di eventuali parti ammalorate o che presentino aderenza precaria agli strati sottostanti
 - realizzazione di uno strato frattatto con malta di calce tirata e sabbia
 - realizzazione di un secondo strato con malta di calce tirata e sabbia tirato in piano a frattazzo rustico, applicato con predisposte poste e guide
- OE6

Rasatura completa su supporto intonacato e integriato con pitture di varia natura:
 - pulizia del supporto mediante idropulitura e spazzolatura
 - ispezione accurata dell'intonaco mediante battuta e successiva rimozione di eventuali parti ammalorate o che presentino aderenza precaria agli strati sottostanti
 - ripristino dell'intonaco con malta a base di calce idraulica naturale, previa bagnatura del supporto
 - applicazione a pennello sulle intere superfici di una mano di isolante
 - rasatura completa con il primer ancora "appiccicoso", di uno strato successivo di intonaco con malta a rasare a base di calce idraulica naturale liscia con frattazzo in spugna in modo da ottenere una superficie omogenea e compianare
- OE7

Integriatura ai silicati di potassio
 - finitura mediante applicazione a pennello di una prima mano di pittura minerale a base di silicato di potassio stabilizzato, una mano di pittura neutralizzante a base di fluosilicato di magnesio (qualora si evidenziasse macchie di differente colore) e una seconda mano di pittura minerale
- OE8

Velatura ai silicati di potassio consistente nell'applicazione di una o due mani, dopo il ciclo di pittura ai silicati di potassio, di una miscela composta da due parti di pittura trasparente a base di potassio stabilizzato, una parte di pittura a base di silicato di potassio stabilizzato e pigmenti solidi alla luce ed agli alcali nel colore definito opportunamente diluito con tre o più parti di fondo isolante e fissante a base di silicato di potassio stabilizzato per ottenere l'effetto desiderato.
- OE9

Integriatura a calce
 - finitura mediante applicazione con pennello di una prima mano a rasare di pittura minerale a base di calce spenta di fossa lungamente stagionata e totalmente idratata, successiva applicazione di uno strato di fissativo e due mani a finire di pittura minerale applicata con pennello, ai strati incrociati, per ottenere un effetto velato
- OE10

Riquadrificazione formale di volumi pensili mediante ripopolizzazione delle aperture, intonacatura e integriatura, sostituzione di strutture in ferro con nuove murature in laterizio.
- OE11

Ricostruzione o completamento di spigoli, cornici, fregi, motivi ornamentali e particolari architettonici con malta precomenzionata in polvere ad elevata ritenzione d'acqua, composta da calce idraulica naturale, inerti selezionati e specifiche fibre rinforzanti. Qualora gli spessori da applicare superino 15 cm sarà necessario prevedere un idonea armatura da agganciare al supporto.
- OE12

Trattamento di opere in metallo quali ringhiere di balconi, inferiate, ecc. mediante sverniciatura attraverso spetuli passaggi di carteggiatura, pulitura con impiego di spazzola metallica, applicazione di pittura antiruggine e finitura con applicazione di smalto sintetico opaco.
- OE13

Trattamento di opere in legno quali infissi, persiane, ecc. mediante sverniciatura dei supporti, rasatura, passaggio di sabbiatura, stuccatura e restura, carteggiatura per uniformare i fondi e finitura con applicazione di smalto sintetico opaco.
- OE14

Trattamento di opere in pietra mediante pulitura e rimozione di depositi superficiali, incrostazioni, macchie attraverso irrorazione con acqua, inclusi gli oneri relativi al montaggio dell'impianto, alla protezione delle superfici circostanti mediante sistema di raccolta e deflusso delle acque di scarico e alla successiva rimozione meccanica dei depositi solubilizzati mediante pennellessa, spazzole, bisturi, specilli.
- OE15

Integrazione di parti mancanti di pietra al fine di ricostruire parti architettoniche o decorative con malta o materiale lapideo, a discrezione della D.L., inclusi gli oneri relativi ai saggi per la composizione di malte idonee per colorazione e granulometria, alla lavorazione superficiale della malta, alla lavorazione di pietra con caratteristiche simili a quella originale per conformazione e composizione.
- OE16

Sostituzione del canale di gronda esistente con nuovo canale in rame di spessore 6/10 mm, compreso il trasporto, l'installazione, l'ancoraggio dello stesso materiale in muratura e l'incasso alla distanza di un metro tra l'una e l'altra, legature con filo di ferro zincato o rame.
- OE17

Sostituzione del pluviale esistente con nuovo pluviale in rame di spessore 6/10 mm, comprese le necessarie lavorazioni e saldature, cravatte mutale compresi i gonili.
- OE18

Sostituzione delle convesse esistenti con nuove convesse in rame di spessore 6/10 mm, comprese le necessarie lavorazioni, saldature e chiodature.
- OE19

Realizzazione di nuovi infissi in legno.
- OE20

Realizzazione di nuovo portone in legno.
- OE21

Realizzazione/sostituzione di ringhiere di balconi, inferiate, ecc. compresa l'applicazione di pittura antiruggine e la finitura con smalto sintetico opaco.
- OE22

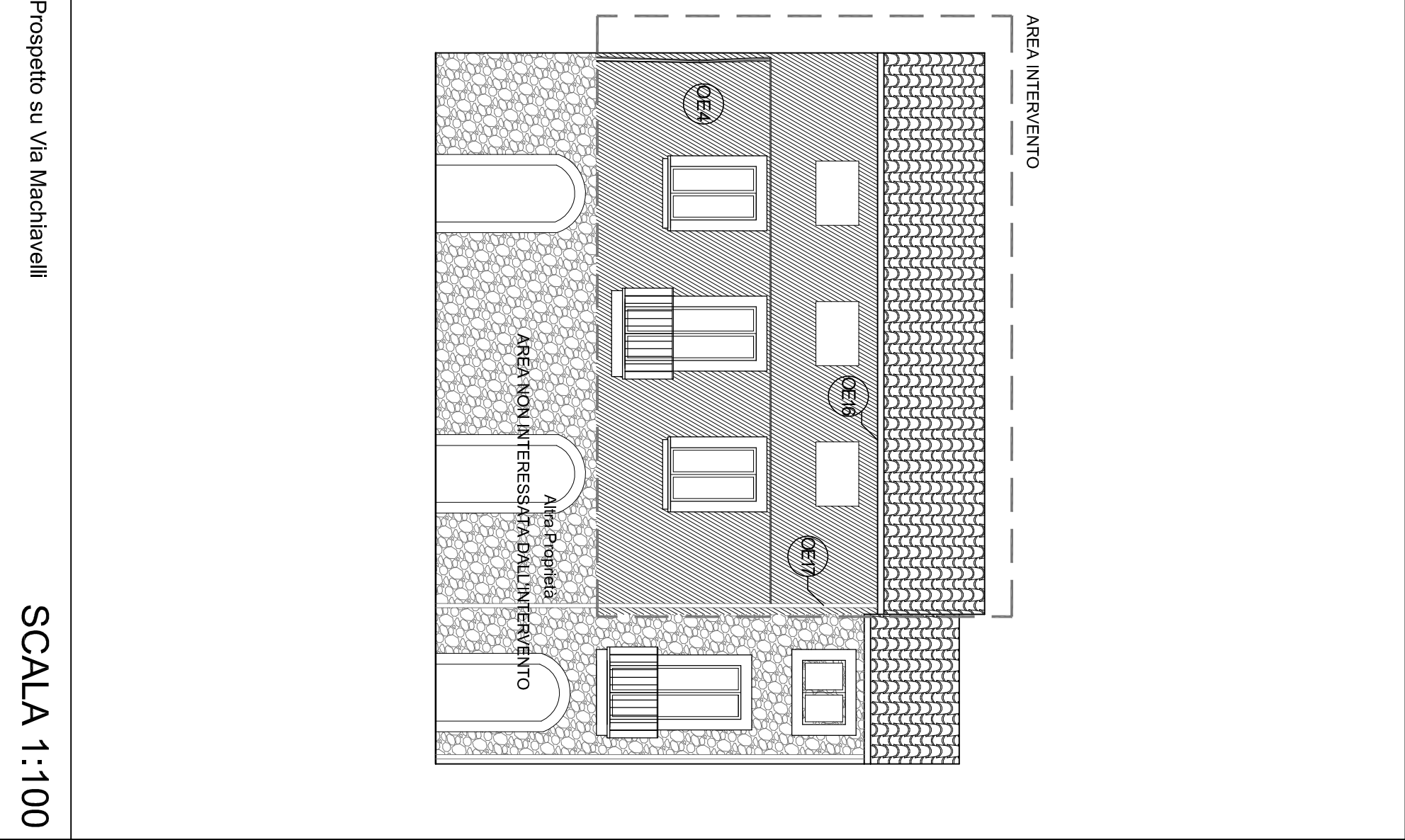
Revisione della linea di gronda e degli elementi di coronamento compresa la sostituzione di parti ammalorate e/o l'integrazione di parti mancanti.
- OE23

Rimozione di strutture realizzate con qualsiasi tipo di profilo metallico compresa la smuntatura degli elementi.
- OE24

Scossalina in rame
- OE25

Riquadrificazione formale delle finestre mediante la demolizione delle murature con cui sono state, in parte o completamente, chiuse

RILIEVO DELLO STATO ANTE OPERAM



Prospetto su Via Machiavelli

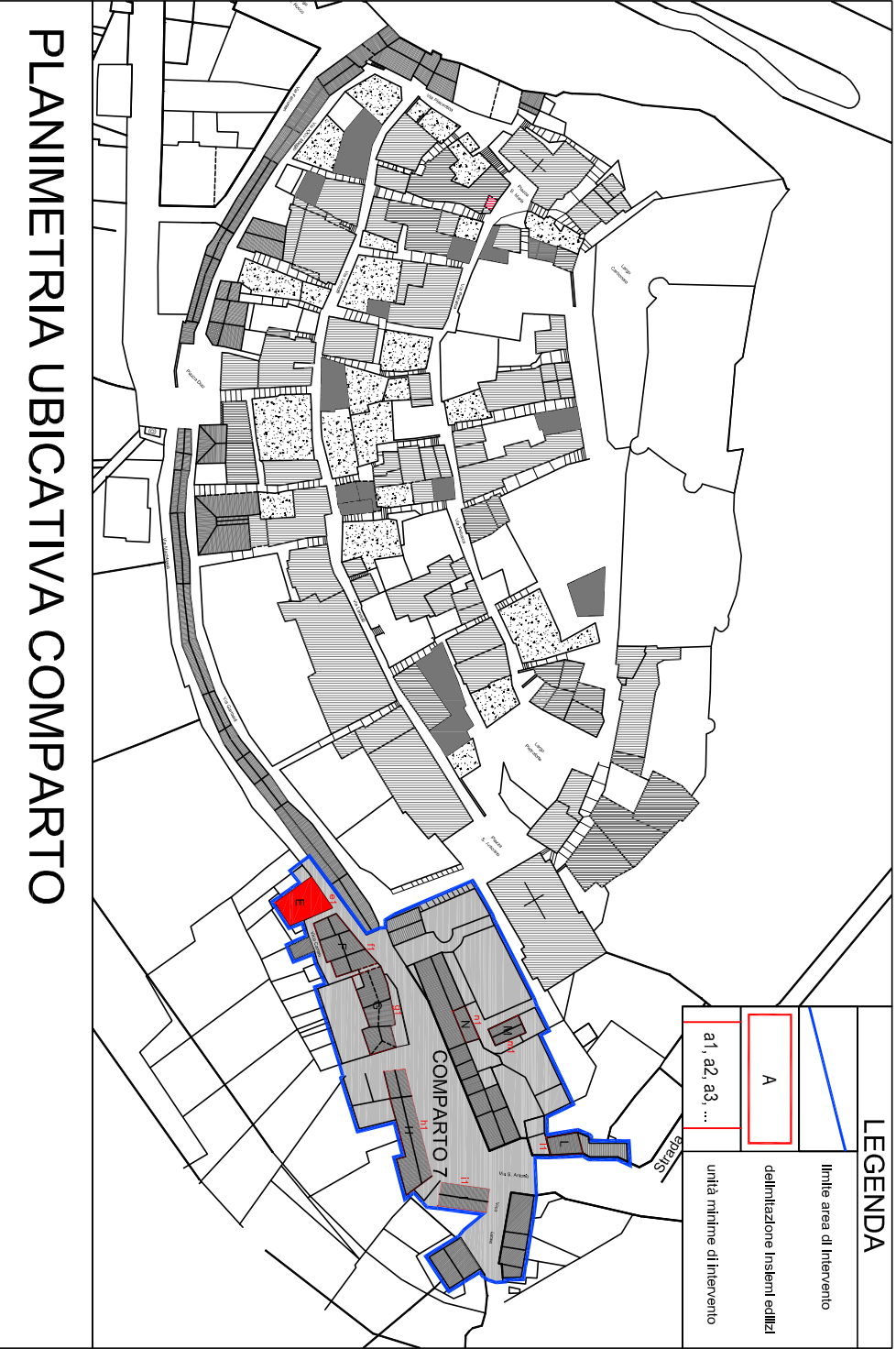
SCALA 1:100

PROGETTO DI RESTAURO E COLORITURA



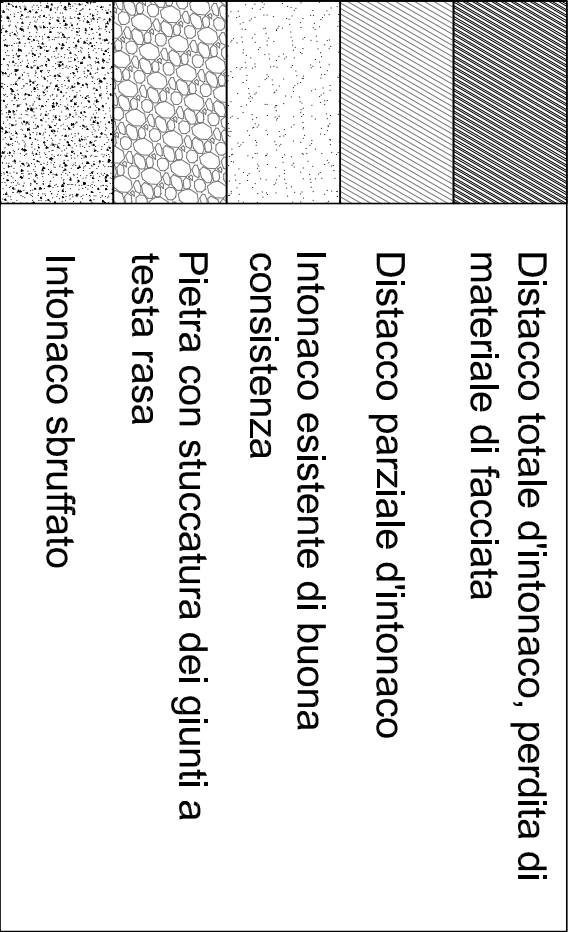
Prospetto su Via Machiavelli

SCALA 1:100



PLANIMETRIA UBICATIVA COMPARTO

Stato di conservazione delle superfici di facciata



COMUNE DI PICO
PROVINCIA DI FROSINONE

BANDO DI CONCORSO
PER IL RECUPERO ED IL RISANAMENTO
DELLE ABITAZIONI
NEI CENTRI STORICI DEL LAZIO

PROGETTAZIONE: CS ARCHITECTS - Via Aldo Moro 68/A, Frosinone

Gruppo di lavoro: arch. Renato Caparelli (coordinatore)
arch. Laura Battisti
arch. Silvia Egenschwiler



SERIE		DENOMINAZIONE	
PROGETTO ESECUTIVO		INQUADRAMENTO ARCHITETTONICO DEGLI EDIFICI: PROGETTO DEFINITIVO DELLE SINGOLE FACCIATE "COMPARTO 7 - Edificio 1"	
revisione		data	approvazione
02			
disegnato da:	approvazione committenza:	file	TAV.
controlato da:		scala	1:100
approvato da:		data	10.05.11
		A2.7-1	